

Sommaire

Avant-propos.....	11
Chapitre 1 - Les origines du conformisme.....	15
Choses vues dans la vie ordinaire.....	15
Définitions, de quoi parle-t-on ?.....	16
Petite histoire du conformisme.....	20
Les paradoxes du conformisme.....	36
Post-scriptum, Les Prophètes : Tocqueville, Péguy et Ortega y Gasset.....	38
Chapitre 2 - Les mécanismes du conformisme	41
Choses vues : la réunion.....	41
Principe de Dissociation.....	43
Principe de Dépossession	45
Principe d'Homogénéisation.....	47
Principe de Justification.....	49
Post-scriptum : 1984, une description romancée du monde conformiste	52
Chapitre 3 - Une entrée en conformisme.....	57
Le conformisme toujours possible.....	57
Les leviers du conformisme	61
Les « machinistes » du conformisme.....	80
Les accélérateurs du conformisme	85
Post-scriptum	92

Chapitre 4 - L'alignement	97
Choses vues, jouer le jeu	97
Le syndrome du pont de la rivière Kwai	100
Poser les finalités	103
S'engager sans se dissoudre	106
Post-scriptum	107
Chapitre 5 - De l'indifférence à l'épuisement	111
Le conformisme corrosif	111
La personne blessée	113
L'autorité scalpée	120
Post-scriptum	127
Chapitre 6 - La rupture de la chaîne d'or : autonomie, plaisir, créativité	129
Le mythe de l'innovation	129
Le mur de la réalité	133
Le bouillon de culture de l'inventivité	135
Post-scriptum	144
Chapitre 7 - La dissidence, l'exclusion ou la passivité	147
La dissidence toujours possible	147
Naissance du dissident	150
Basculement en dissidence	152
Proclamation de dissidence	154
Signification d'une dissidence dans une organisation	155
Survivre dans le conformisme	157
Post-scriptum	160
Chapitre 8 - Sortir du conformisme	165
Une ligne de défense intérieure	165
Retrouver ses finalités	167
Changer son regard	172
Retrouver son langage	175

Retrouver le sens de l'œuvre	179
Retrouver le sens de la proximité	182
Refuser la rationalité débridée	186
Retrouver l'étonnement et l'émerveillement.....	192
Retrouver sa pensée	197
Conclusion : Sortir du labyrinthe	209
Bibliographie	213
À propos de l'auteur.....	225