

# Introduction

Je vous propose de me suivre dans une expérience inédite : la révélation de votre Talent. Eh oui, vous avez du Talent, et même un sacré Talent ! Ce n'est sans doute pas ce que vous entendez tous les jours. Peut-être même que depuis l'enfance on essaie de vous transformer. Alors retenez mon conseil : « Cultivez ce que l'on vous reproche, car c'est en cela que réside votre Talent. » Trop souvent nous voyons chez l'autre plus ce qui nous gêne que ce qui pourrait nous être utile. À la lecture de ce livre j'espère que vous aurez à la fois révélé votre Talent mais aussi apprécié celui des autres. Réussir sans souffrance c'est savoir s'entourer des Talents qui complètent le nôtre. La vraie diversité réside dans l'acceptation et le respect des différences psychologiques.

L'existence de la dimension prismatique de l'intelligence a été démontrée par les recherches que j'ai effectuées dès 1993 grâce à la création du questionnaire psychométrique Executive Profiler. Approfondissant la théorie des types psychologiques développée par Carl Jung, j'ai mis à jour une dynamique psychique sans doute plus complexe et plus riche que celle révélée par le célèbre psychiatre suisse. J'ai pu alors mesurer l'énergisation des différentes composantes de la psyché dans un contexte hors pression et sous pression. La création en 2010, de l'organisme de formation et de conseil portant le même nom que le questionnaire, va permettre d'apporter les éléments quantitatifs qui manquaient à mes recherches. En 2015 une grande étude statistique sur 1 168 résultats a été réalisée par mon frère William Norrito, confortant les observations terrain remontées par le collectif de Praticiens. Le livre à dimension scientifique, L'intelligence prismatique, ce que les machines nous envient, aux éditions L'Harmattan, reprend l'ensemble des recherches et des éléments statistiques des résultats issus

du questionnaire Executive Profiler, pour les adultes, et du questionnaire Teen Profiler, pour les adolescents.

Il est apparu important de faire connaître l'intelligence prismatique au plus grand nombre à travers un ouvrage pratique. Ce second livre se donne pour objectif d'aborder de manière simple une connaissance complexe. Il se compose d'une première partie consacrée à la révélation de ses préférences psychologiques, d'une deuxième partie consacrée à la description des 16 Talents composant l'intelligence prismatique et d'une troisième partie donnant des clés pour mobiliser tous les Talents dans des projets individuels ou collectifs.

La révélation repose sur une autoévaluation et non pas sur une mesure scientifique de la personnalité. L'expérience montre que l'individu n'est pas toujours capable d'identifier à première vue son Talent. L'influence des contextes sous pression nous amène à nous voir non plus, tels que nous sommes naturellement, mais tels que nous nous comportons pour satisfaire à la pression extérieure. La pression contamine parfois la perception de soi. Aussi je vous invite à vous autoévaluer non pas par rapport à ce que vous êtes capable de faire mais par rapport à ce que vous préférez faire.

Beaucoup se contraignent pour satisfaire à la demande de leur environnement professionnel et même, pour certains, personnel. Nos enfants sont dès l'école soumis à des normes qui sont souvent à l'inverse de leur mode de fonctionnement. Croire que tous les enfants évoluent de manière identique est en soi une hérésie. Parce que nous avons toute une vie pour évoluer, commençons par nous connaître pour profiter au mieux de nos capacités naturelles.

Notre siècle, féru de performance et de compétition, oublie que rien n'est durable sous pression. Contrairement à ce que beaucoup croient, la mise sous pression n'intensifie pas les capacités intellectuelles. Elle est la source du mal-être mental et physique et entraîne parfois la personne dans des situations de non-retour. Mon expérience en tant que praticienne m'a prouvé que le Talent s'exprime naturellement à condition qu'on lui laisse la possibilité de le faire. Connaître son Talent permet de renforcer son estime de soi et de développer sa confiance en soi. Se connaître c'est aussi s'accepter tel que l'on est. S'accepter permet d'accepter les autres.

Économe, la psyché utilise avec parcimonie l'énergie psychique pour développer du cognitif et du comportement. Mon Talent réside dans ce que je

préfère, dans ce que je réussis sans effort, dans ce que j'effectue avec plaisir. Il n'est pas toujours désirable socialement, ce qui m'amène parfois à aller chercher mes non-préférences pour satisfaire aux exigences du monde extérieur. Ce sont là des stratégies d'adaptation qui m'obligent à aller au-delà de mon Talent pour atteindre une performance supérieure.

Le Talent a une influence fondamentale dans toutes les activités d'un individu. Il type sa manière d'apprendre, d'envisager la sécurité et la liberté, son rapport à l'autorité, sa relation à l'autre. Les Talents sont ainsi décrits de manière générale dans leur comportement puis plus spécifiquement dans l'univers professionnel au sein des organisations. Le Talent étant spécialisé, il contient ses propres limites qui sont également décrites avec des recommandations pour les dépasser.

L'avenir de chaque Talent est d'aboutir à l'intelligence prismatique, c'est-à-dire à la conscientisation des non-préférences. Pour certains ce chemin est déjà en partie effectué, aussi les limites seront-elles moins importantes. Pour autant, il faut se rappeler que la zone de Talent reste la partie la plus aisée et instinctive de notre personnalité. Chassez le naturel, il revient au galop !

## Chapitre 3

# Description des 16 Talents

Chaque Talent est décrit avec ses préférences cognitives et comportementales. Une partie « dans les organisations » permet de détailler leur mode de fonctionnement en environnement professionnel. Les petits pictogrammes vous guideront pour retrouver les préférences de chaque Talent. Les prismes présents sont repris au niveau de la dynamique des fonctions en tête de la description des profils.

Pour repousser les limites décrites, des axes de développement sont proposés. Dans un premier temps lisez le Talent que vous avez révélé pendant la phase d'autoévaluation. Si vous hésitez entre deux Talents, notez les éléments qui se rapprochent le plus de votre mode de fonctionnement dans les deux profils et ceux qui s'en éloignent.

Reconnaître son Talent peut prendre du temps. Rien ne presse ! Le dernier chapitre vous apportera d'autres informations qui vous aideront à affiner votre autoévaluation.

Je vous invite bien sûr à lire tous les profils ensuite pour comprendre la diversité des Talents.

## Tableau des 8 Talents introvertis

### Le Gardien

ICOF



Conscientieux et exigeant, il a un fort sens des responsabilités, une grande loyauté envers son organisation, sa famille et ses relations.

### Le Protecteur

ICSF



Loyal, préventif et fin observateur, il est connu pour son dévouement et son soutien aux personnes. Attaché à ses valeurs, il ne cherche pourtant pas à les imposer.

### Le Créatif

IASF



Solitaire dans la réflexion, il devine les motivations et besoins des autres avant même que ceux-ci en aient conscience. Il imagine des solutions originales dans le but d'améliorer la vie des gens.

### Le Perfectionniste

IAOF



Indépendant, innovant, sûr de son point de vue, il est résolu et déterminé. Il éprouve du plaisir à inventer des modèles et des théories qui permettent de résoudre des problèmes complexes.

### Le Pragmatique

ICOX



Grand observateur du réel, il utilise sa pensée logique pour analyser les situations et agir avec pragmatisme et le moins d'efforts possible.

### Le Discret

ICSX



Calmé, courtois et dévoué, il contribue au bien-être de ses relations à travers des actions concrètes. Il est attaché à sa liberté de pensée et d'action.

### L'Idéaliste

IASX



Ouvert d'esprit, curieux et flexible, il aborde tous les sujets avec originalité. Très attaché à ses valeurs, il a besoin de vivre son idéal dans ses activités pour se sentir motivé.

### Le Penseur

IAOX



Cherchant le « pourquoi » des choses, il est prêt à remettre en cause toute connaissance et méthode acquise. Cette quête d'explication et de ses phénomènes peut l'entraîner dans des réflexions infinies.

## Tableau des 8 Talents extravertis

**Le Réaliste**  
**ECOX**

Orienté vers l'action, très débrouillard, il ne se soucie guère des règles et procédures et utilise spontanément les moyens qui lui paraissent les mieux adaptés.

**L'Épicurien**  
**ECSX**

Amoureux des bonnes choses de la vie et optimiste, il apprécie des environnements laissant place à la variété. Généreux, il apporte une aide concrète aux amis et collègues.

**L'Expansif**  
**EASX**

Curieux, enthousiaste, ayant le sens du contact, il perçoit chaque personne ou situation comme une découverte pleine d'opportunité. Il sait particulièrement bien détecter les potentialités de chacun.

**L'Innovateur**  
**EAOX**

L'esprit toujours en éveil, il est ouvert aux idées nouvelles et aux approches originales. Entreprenant et plein de ressources, il trouve toujours une solution pour atteindre son objectif.

**L'Organisateur**  
**ECOF**

Respectueux des règles, il mène ses actions de manière logique et méthodique avec un grand sens des responsabilités. Il trouve sa motivation dans la réalisation de solutions concrètes et efficaces.

**Le Facilitateur**  
**ECSF**

Social et ouvert, il est sensible aux besoins des autres et tire une satisfaction personnelle à leur rendre la vie plus facile. Bien que privilégiant l'entente avec les autres, il sait défendre ses valeurs avec fermeté.

**L'Animateur**  
**EASF**

D'une énergie communicative, aimant l'harmonie et la coopération, il perçoit rapidement les besoins et motivations de chacun et déploie toute son énergie à les aider et à favoriser leur développement.

**Le Meneur**  
**EAOF**

Visionnaire stratégique, il transforme sa vision en plan d'action et en système d'organisation pour atteindre ses objectifs. Il aime exercer son autorité et organiser les gens et les situations vers le but.